

E-ARTSUP.

DÉPARTEMENT DESIGN INTERACTIF & COMMUNICATION VISUELLE.

Exposition Wim Crouwel, Arts Décoratifs de Paris

Design interactif S.02 // Sujet 01 : La grille // Alexandre Rivaux arivaux@gmail.com

Département Design interactif & communication visuelle:

Enseignants:

Nicolas Baumgartner

Félicie d'Estienne D'Orves

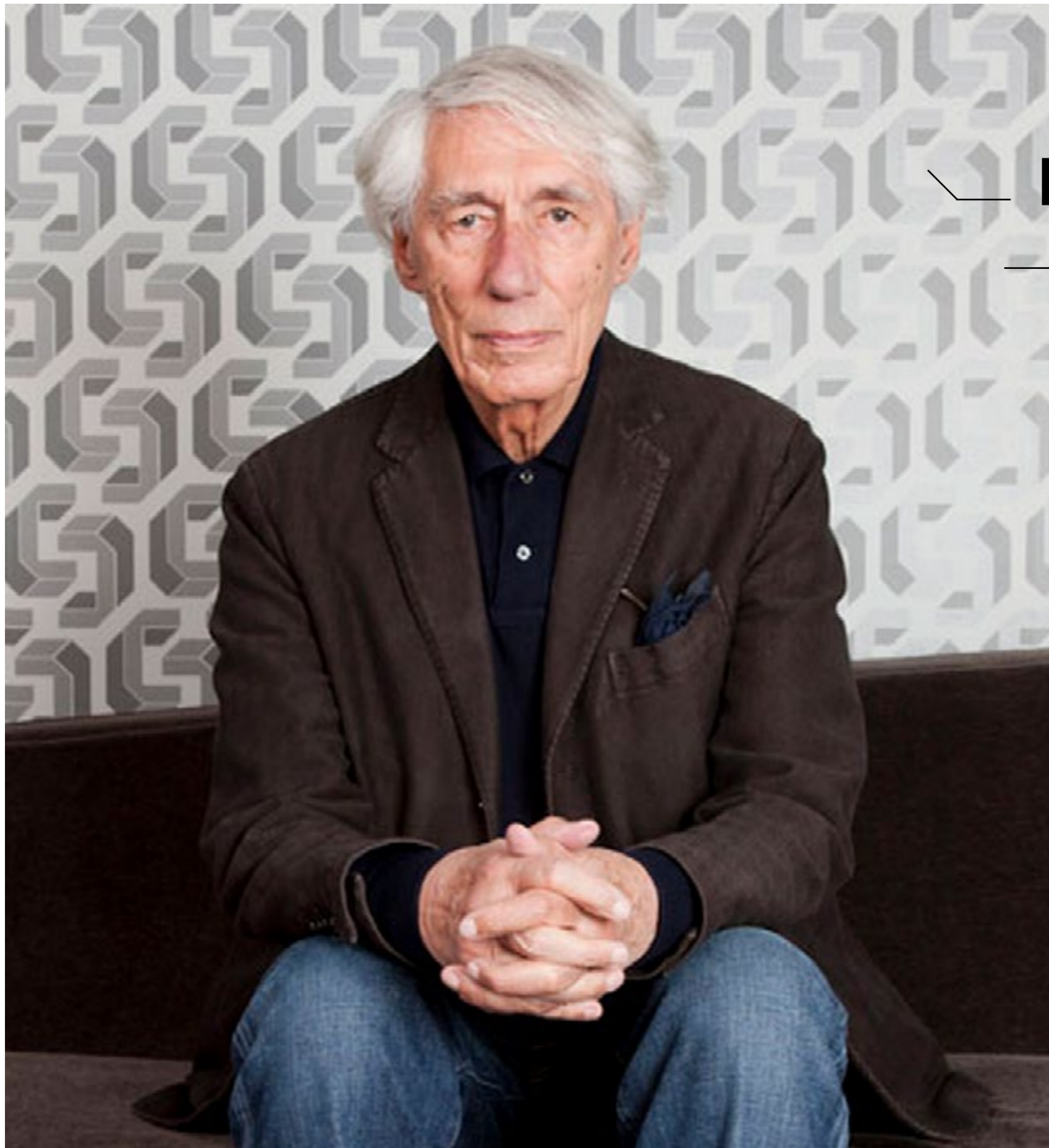
Jonathan Munn

Alexandre Rivaux

- 1 - Le brief
- 2 - Wim Crouwel
- 3 - La Grille
- 4 - Références



1 - Le brief



Exposition Wim Crouwel

Musée des Arts Décoratifs de Paris.

À l'occasion de l'exposition du designer Wim Crouwel au musée des Arts Décoratifs de Paris, il vous est demandé de réaliser les invitations au vernissage de l'exposition.

Ces invitations, qui seront envoyées à différents grands studios de design, devront prendre en compte le travail du designer et sa passion pour les grilles.

Les invitations devront se décliner aux formats suivants :

Invitation Desktop (web / application)

Invitation mobiles (web / application)

Invitation vidéo

Invitation papier

Votre travail, qu'il soit statique ou animé, devra porter sur l'étude de la grille et faire écho au travail du designer. Cette dernière pourra être évolutive entre les devices.

Rendu

Vous formaliserez votre rendu sous la forme d'un document PDF contenant :

1. Rappel du brief
2. Concept
3. Moodboard
4. Recherches graphiques traditionnelles
5. Recherches graphiques numériques
6. Rendus aux différents format demandé
7. making-of

Votre document sera également accompagné des annexes nécessaire :

1. Invitation papier imprimée
2. Invitation Vidéo
3. Maquettes des invitations desktop et mobile

Planning

13 Octobre 2014

Prise de brief

Validation des groupes

Analyse du sujet, Recherches, moodboard

...

20 Octobre 2014

Benchmark

Recherches d'inspiration graphique et ergonomique

Concepts

...

3 Novembre 2014

Scenario

Storyboard

Direction artistique

...

10 Novembre 2014

Rendu

2 - Wim Crouwel



Wim Crouwel

Pays-Bas, 1928

Wim Crouwel est un designer et typographe néerlandais né en 1928 ayant étudié aux Beaux-Arts de Groningen.

Designer moderniste, grandement inspiré et éduqué par le design suisse, sa rigueur et sa forte utilisation de grille marque son travail tout au long de sa carrière.

Parmi ses travaux ont compte la typographie «New Alphabet» (1967) ou encore la «Gridnik» (1947). Il réalisa également de nombreuses affiches culturelles pour le studio Total Design qu'il co-fonda en 1963 avec Benno Wissing, Friso Kramer ainsi que Paul et Dick Schwarz.

Liens :

Biographie

Netherland stamp design by Wim Crouwel

Wim Crouwel: Duchth Typography

Wim Crouwel and Nike for World Cup 2014

Wim Crouwel, conférence aux centre Pompidou

Foundry Gridnik Light
Foundry Gridnik Regular
Foundry Gridnik Medium
Foundry Gridnik Bold

Foundry Gridnik

Foundry Gridnik is available for both Mac and PC and can be purchased directly from The Foundry designers@

For more information about Foundry Gridnik or other Foundry typefaces, contact the designers, David Quay or Freda Sack at the address opposite@

The Foundry
Studio 12
10-11 Archer Street
London W1V 7HG
England

t 44 (0)171 734 6925
f 44 (0)171 734 2607
e dqfs@thefoundrystudio.co.uk

ISCM



International Society for Contemporary Music

37

37th Festival
Amsterdam
June 8th-14th
1983

ISCM 37

amsterdam stedelijk museum

20 maart tot 3 mei 1965

kinderspel

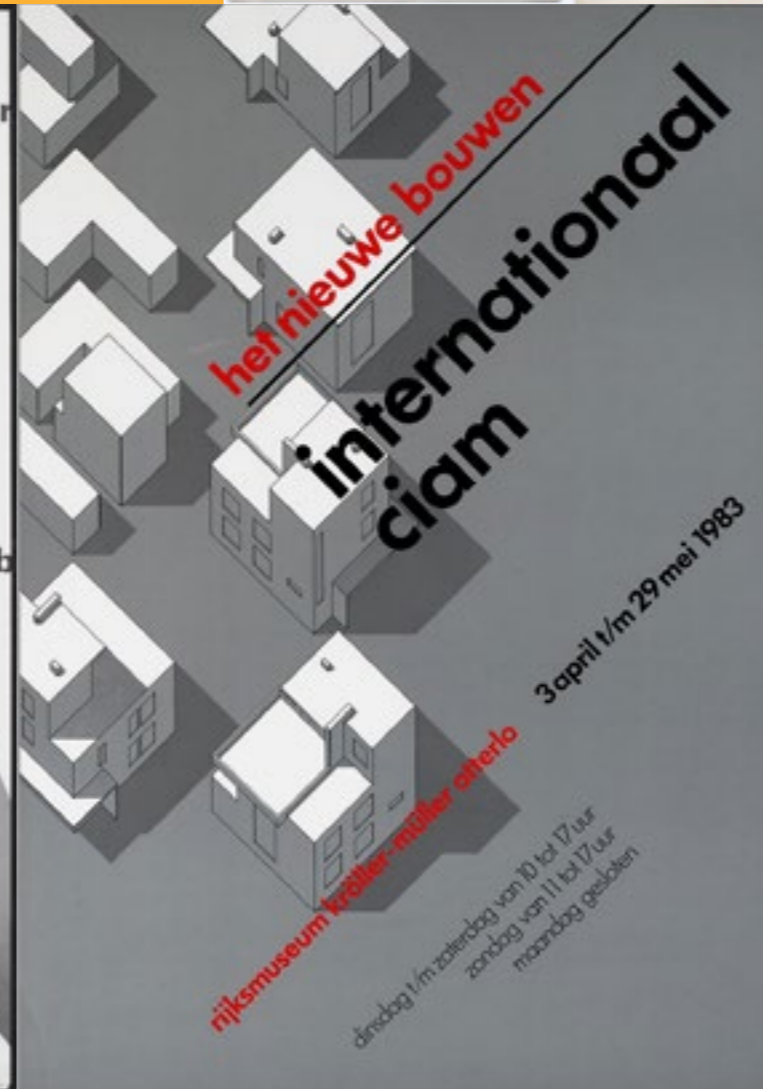


een keuze uit hedendaags speelgoed

stedelijk museum amsterdam

calder

1969 4 oktober t/m 16 november



het nieuwe bouwen

internationaal

ciam

rijksmuseum kroeller müller rotterdam

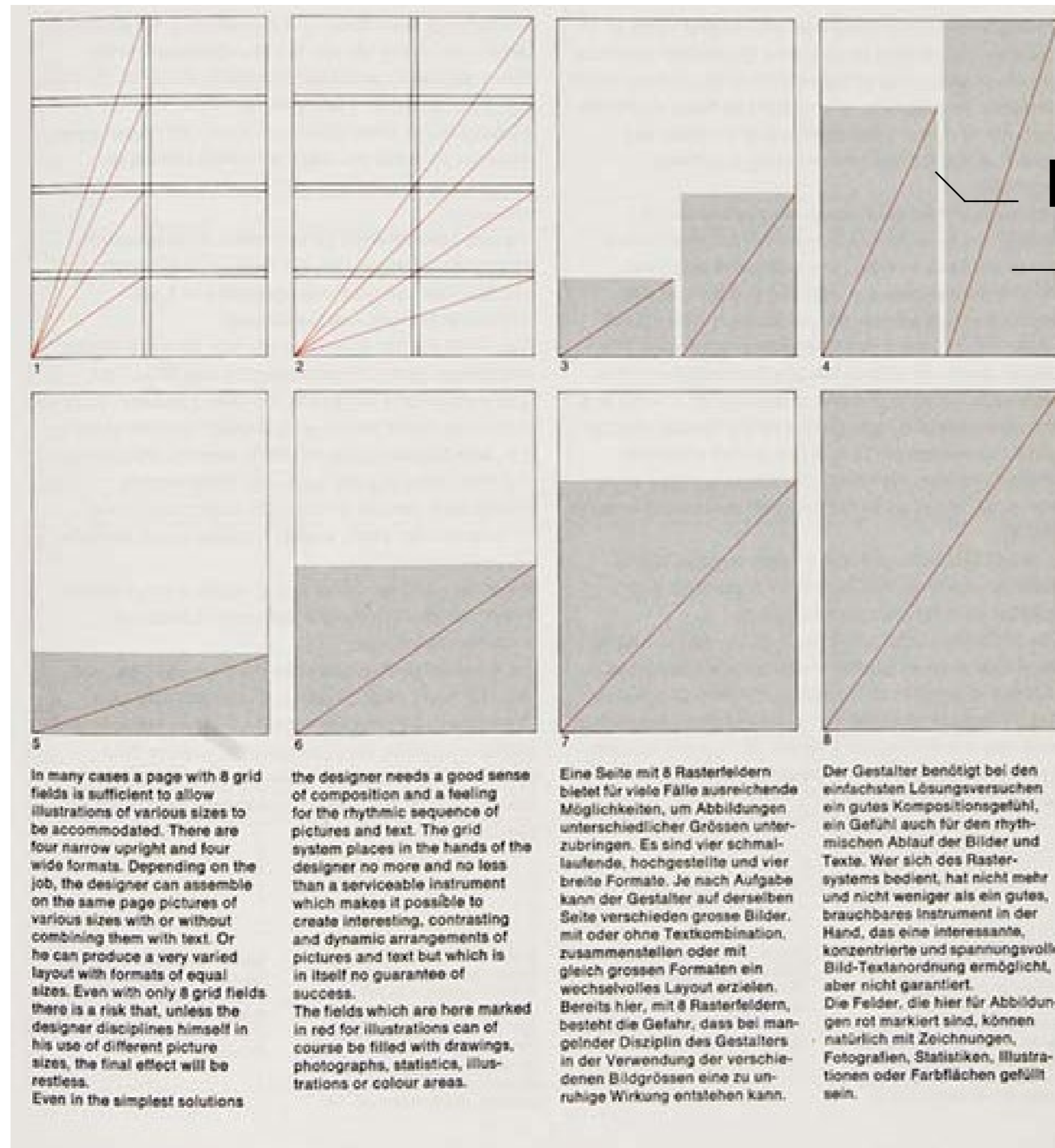
3 april t/m 29 mei 1983

dinsdag t/m zaterdag van 10 tot 17 uur
zondag van 11 tot 17 uur
maandag gesloten

stedelijk museum amsterdam
5 april t/m 29 juni 1968

WOM GELVERS

3 - La Grille



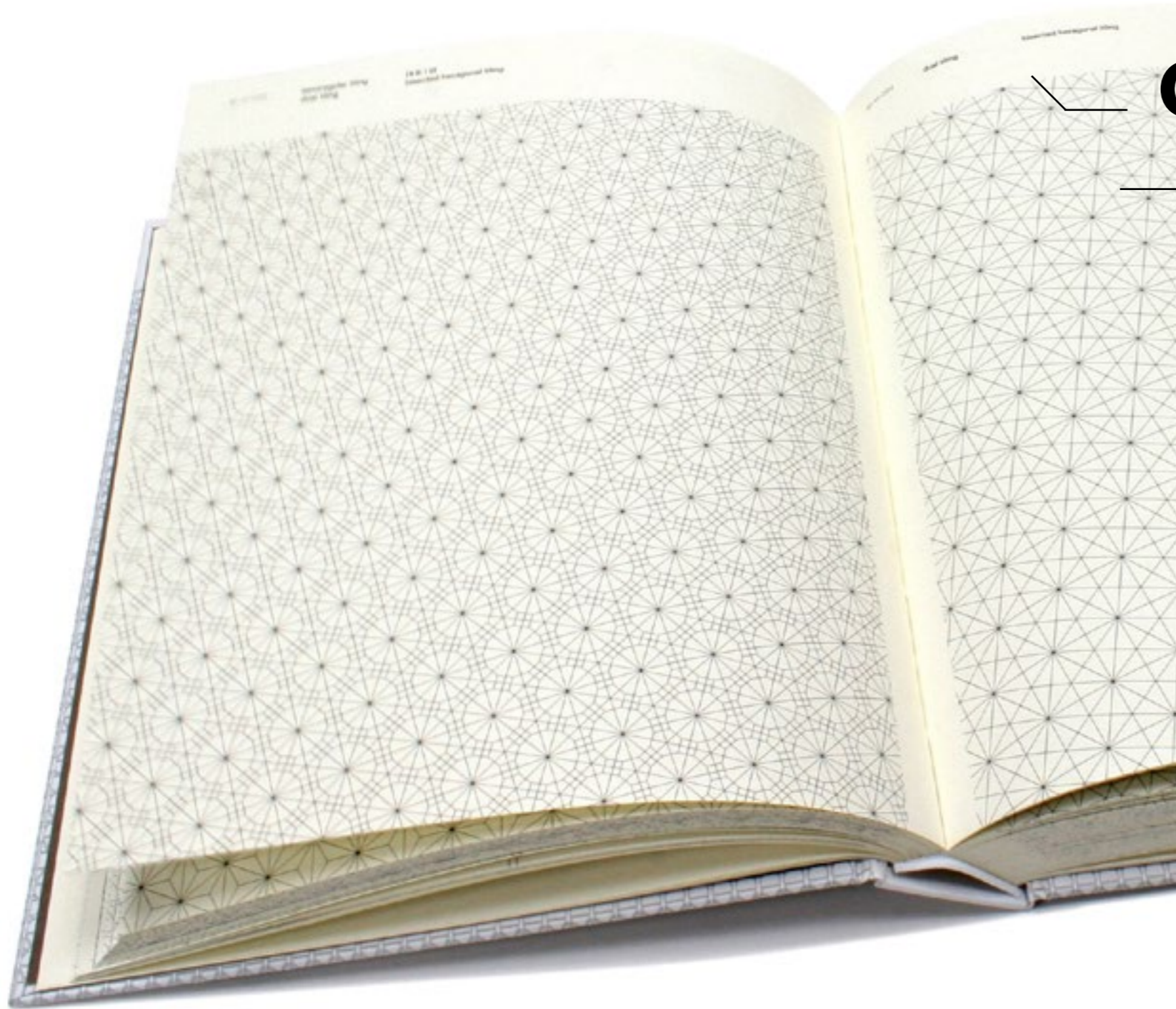
La grille

Une grille est une structure à deux dimensions composée de séries d'axes verticaux et horizontaux se croisant.

Elle est utilisée pour structurer un contenu et sert d'armature sur laquelle organiser textes et images.

Liens
Grille et mise en page, Peter Gabor
The Grid System, Josef Muller-Brockmann

4 - Références

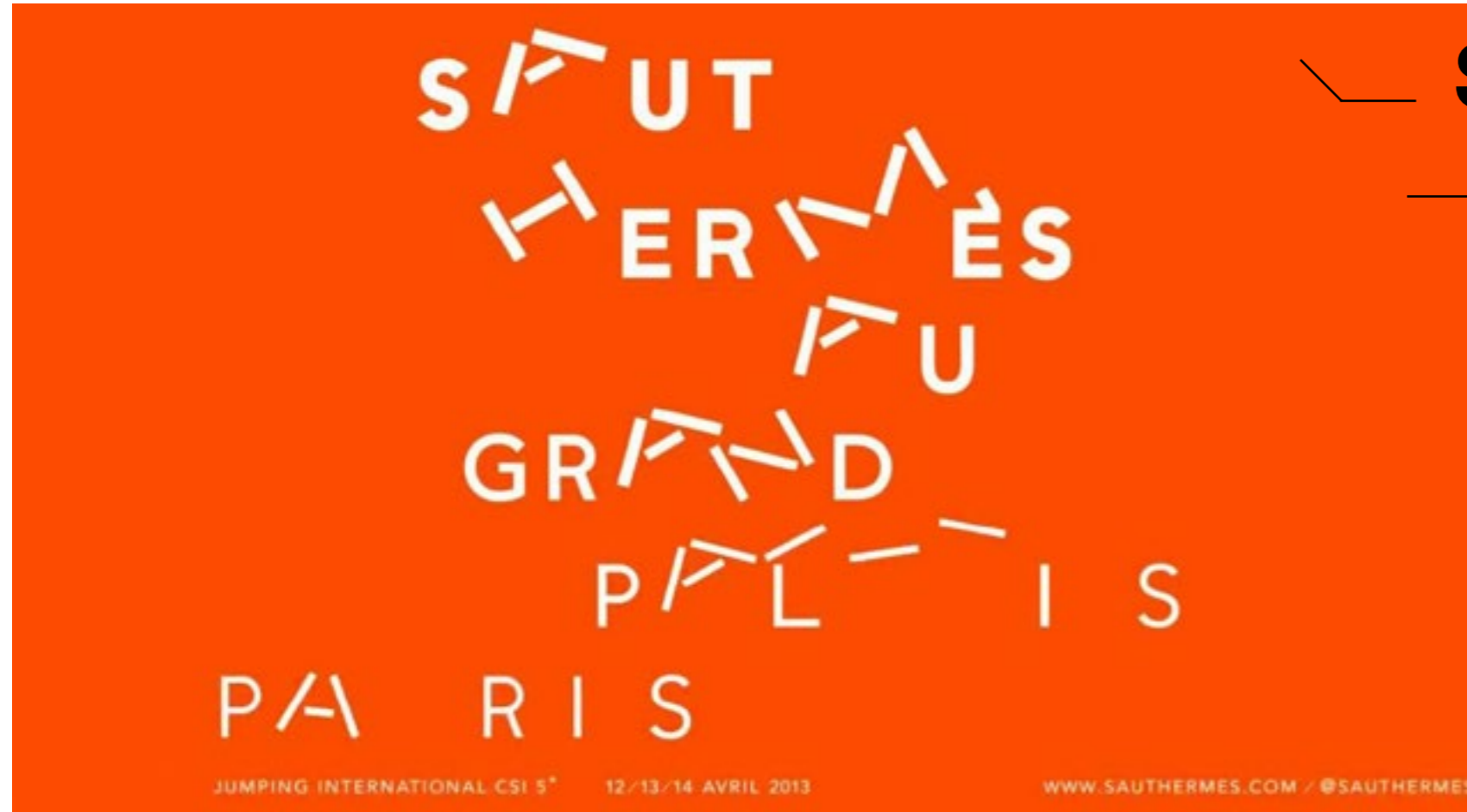


Grid Index (2009)

Carsten Nicolai

Liens

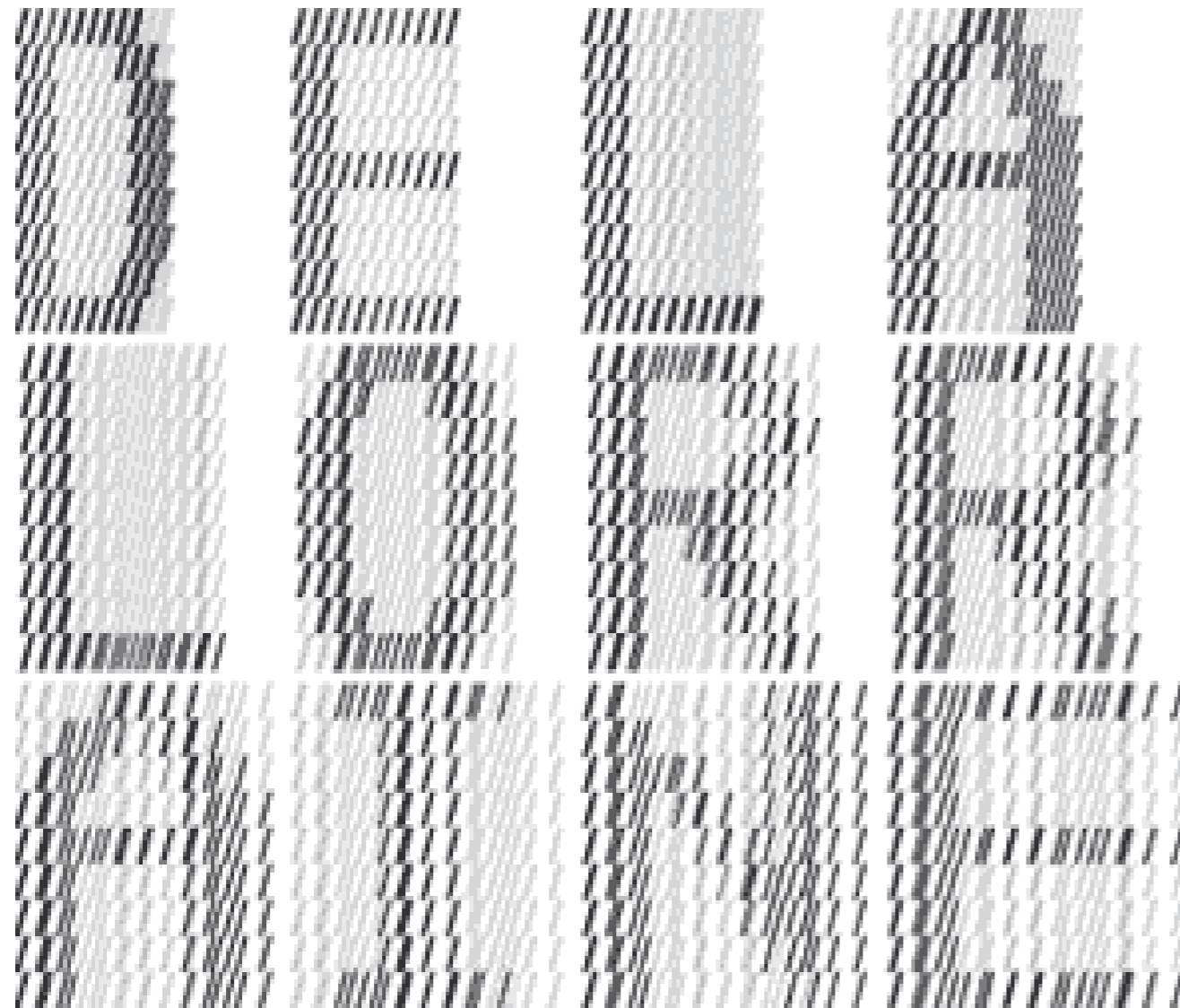
Grid Index - Carsten Nicolai Interview
Grid Index - Carsten Nicolai - Gestalten



Saut Hermès (2013)

Philippe Apeloig

Liens
Saut Hermès, Philippe Apeloig



La Lorraine (2005)

Philippe Apeloig

Liens
La Lorraine, Philippe Apeloig



invitation **Japan (2013)**
Editions Volumiques

Liens
Invitation Japan 2013

Issey Miyake (2014)

Wow



Liens
Issey Miyake concept film

N. Daniel Wien

Bureau Rabensteiner



Liens
Papeterie N. Daniel Wien

Contact

Alexandre Rivaux

Visual Designer & Partner Bonjour, interactive Lab

www.bonjour-lab.com

arivaux@gmail.com

